



best of

best of

BBK Westfalen -
Künstler*innen
zeigen das Beste
aus den
Hellweg-Ateliers



Bundesverband
Bildender Künstlerinnen und Künstler
Westfalen e.V.
www.bbk-westfalen.de



BIG gallery

in der BIG direkt gesund

Rheinische Straße 1, 44137 Dortmund

10. Februar bis 10. März 2019



Der Vorstand des BBK Westfalen hat auf einer seiner letzten Sitzungen beschlossen, die zweimonatige Ausstellungszeit in der BIG gallery, Dortmund nicht nur für eine Großausstellung zu nutzen, sondern sie in zwei Präsentationen aufzuteilen.

Die Größe des BBK Westfalen hatte dazu geführt, dass der Verband in fünf Bezirke aufgeteilt wurde, die von fünf gewählten Bezirksvertreter*innen betreut werden.

Es sind die Bezirke Münsterland, Hellweg Region, Mittleres Ruhrgebiet, Westliches Ruhrgebiet und Südliches Westfalen. Sinnvoll erschien es uns deshalb, in den beiden Ausstellungszeiträumen jeweils einen der Bezirke mit seinen Künstler*innen vorzustellen.

Nun taucht immer wieder die Frage auf, was macht eigentlich der Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, kurz BBK genannt?

„Mit seinen rund 10.000 Mitgliedern ist er nicht nur die größte, sondern auch die erfolgreichste Künstlerorganisation in der Europäischen Union.

Und man kann sagen, dass bei aller notorischen Skepsis der Künstlerinnen und Künstler gegenüber Verbänden und Vereinigungen niemand seiner genialen Einzigartigkeit schadet, wenn sie oder er im BBK organisiert ist.“

Gerade weil die Mehrheit der Künstlerinnen und Künstler üblicherweise miteinander konkurriert, brauchen sie eine starke gemeinsame Vertretung, die ihre Interessen gegenüber Politik und Gesellschaft in Berlin wahrnimmt.

Ohne den BBK gäbe es weder die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst noch die Stiftung Kunstfonds. Auch an der Einführung der Künstler-sozialversicherung hat der BBK entscheidend mitgewirkt und aus meiner Erfahrung kann ich sagen, dass wir schon mehrfach dem Versuch, die Künstler-Sozialversicherung abzuschaffen, entgegengewirkt haben.

Der BBK ist als Dachverband strukturiert. Dessen Mitglieder sind die Landesverbände, die jeweils selbständige eingetragene Vereine sind. Darüber hinaus gibt es in den größeren Flächenländern Regional- oder Bezirksverbände, die ihrerseits weitgehend ebenfalls autonom sind. Man kann also sagen, dass der BBK ein Zusammenschluss von jeweils autonomen Organisationen, ein basisdemokratisch ausgerichtetes Netzwerk ist.

Auf all diesen Ebenen befassen wir uns besonders mit den berufspolitischen Fragestellungen, organisieren Ausstellungen für unsere Mitglieder, die neben ihrer Einzeldarstellung auch in themengebundenen Ausstellungen ihr Werk der Öffentlichkeit vorstellen können, so wie es heute hier mit dieser Präsentation betitelt „**best of**“ im BBK Westfalen geschieht.

Wir haben diese Ausstellung themenfrei gestellt, denn wir wollten allen Mitgliedern die Möglichkeit geben, sich mit der von ihnen vertretenen Bildsprache zu äußern.

Dabei ist ein interessanter Spiegel entstanden, der die Wirklichkeitsauffassungen der hier gezeigten Künstlerinnen und Künstler sichtbar macht oder anders gesagt: Es wurde deutlich, welche Themen unsere Mitglieder interessieren oder interessierten und wie die Inhalte dargestellt wurden.

Zwei große Bereiche fallen dabei sofort ins Auge.

Einmal sind es die Darstellungsformen, die realistisch/naturalistisch funktionieren und der zweite große Bereich wird durch abstrakte Zeichensetzungen vertreten. Bei wenigen Arbeiten handelt es sich um Zeichenkomplexe, mit einer Form der Wirklichkeitsdarstellung, die kein Vorbild in der Natur haben, wobei sich die Formen und Farben dann selbst darstellen.

„Alles Wahrnehmen ist auch Denken, alles Denken ist auch Intuition, und alles Beobachten ist auch Erfinden“, hat einmal der große Kunsthistoriker Rudolf Arnheim über den Prozess des Wahrnehmens gesagt.

In diesem Sinne denke ich, sollten sie jetzt durch ihre eigene Beobachtung noch viele neue Aspekte in den Werken erkennen. Ich wünsche dieser Ausstellung und unseren Künstlerinnen und Künstlern den ihnen gebührenden Erfolg!

Karl-Ulrich Peisker
Im Januar 2019



best of 15 Künstlerinnen und Künstler des Bezirks Hellweg Region im Bundesverband Bildender Künstler Westfalen e.V. haben sich unter dem Titel „best of“ mit ihren Exponaten zu einer Ausstellung zusammengefunden. Die Bezeichnung „best of“ ist allgemein aus der Musikbranche bekannt. Aus dem musikalischen Schaffen eines Künstlers werden die besten, bekanntesten oder beliebtesten Werke zusammengestellt.

Warum nicht auch mal in der bildenden Kunst diesen Ansatz wählen?

Mit dem Ausstellungsthema „best of“ war also die Bildauswahl zur Bewerbung der Künstlerin bzw. dem Künstler selbst überlassen. Ohne thematische Einschränkung ins eigene Atelier zu gehen und seine eigene Auswahl treffen zu müssen, war sicherlich auch eine neue Erfahrung für die Kunstschaffenden. Musste man doch seine eigenen Werke neu betrachten und vergleichend beurteilen.

56 Exponate sind in der Ausstellung zu sehen. Die Arbeitstechniken reichen von Zeichnung über Malerei bis zur Skulptur. Die Formate - ganz im Sinn des Titels „best of“ - bewegen sich von 30 x 30 cm bis zu 200 x 140 cm. Dem Betrachter bietet sich also ein breites Spektrum, aus dem er sich sein eigenes „best of“ aussuchen kann.

Ich danke den ausstellenden Künstlerinnen und Künstlern für ihre Beteiligung.

Ich danke all denjenigen, die sich an der Vorbereitung und Durchführung der Ausstellung beteiligt haben und freue mich, dass uns der Vorstand des BBK`s die Möglichkeit zur Ausstellung in der BIG eröffnet hat.

Den Besucherinnen und Besuchern der Ausstellung „best of“ wünsche ich bereichernde Kunstmomente.

Petra Eckardt



Friedrich Angerstein
Heinz Brück
Peter Bucker
Mathilde Budde
Elke Bussemeier
Petra Eckardt
Sigrid Geerlings-Schake
Ilse Hilpert
Ute Hoeschen
Jan Homeyer
Sabine Klemp
Monika Meinold
Karin Micke
Germaine Richter
Sigrid Wobst



FRIEDRICH ANGERSTEIN

Faun

Schloss Nordkirchen

Acrylfarben

60 x 40 cm



Jagender Graureiher

Acrylfarben

80 x 60 cm



HEINZ BRÜCK

Traum Sequenzen

Acryl Mischtechnik/
Collage auf Leinwand
150 x 100 cm
2017



Das Ergebnis

Acryl Mischtechnik/
Collage auf Leinwand
100 x 150 cm
2017

HEINZ BRÜCK

Die Pianistin

Acryl Mischtechnik
auf Leinwand
130 x 90 cm
2018



PETER BUCKER

kt

Öl auf Leinwand
70 x 100 cm
2018



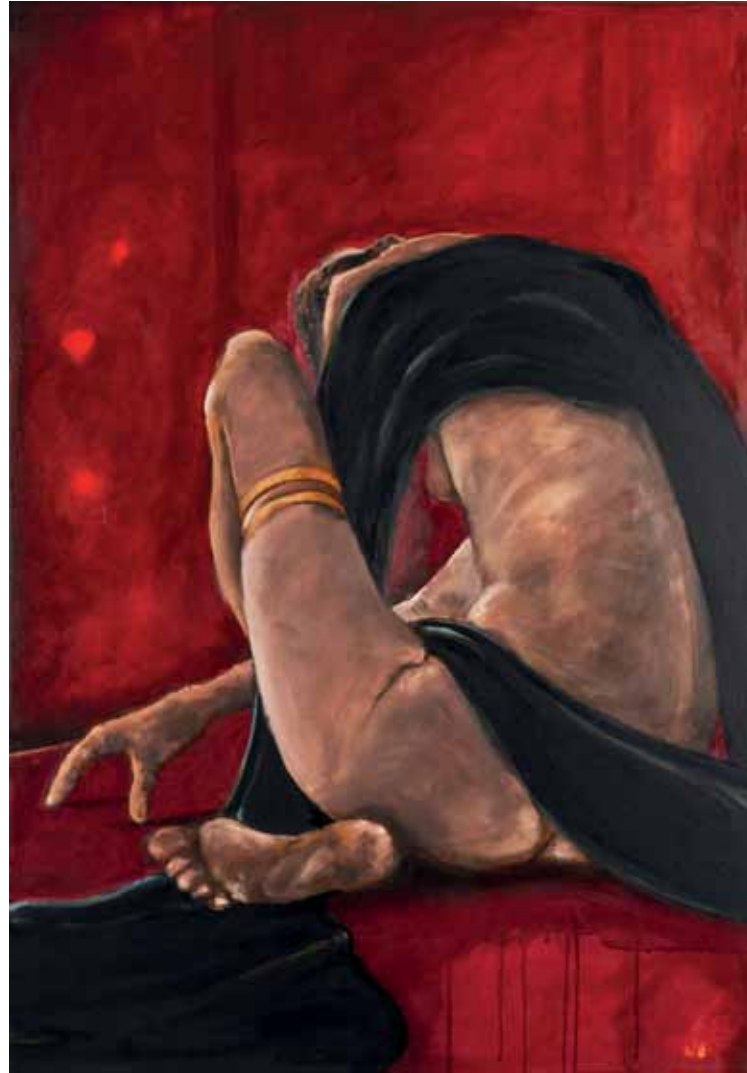
Aktzeichnung

Bleistift auf Papier
ca 20 x 30 cm
2017

PETER BUCKER

k2

Öl auf Leinwand
100 x 70 cm
2018



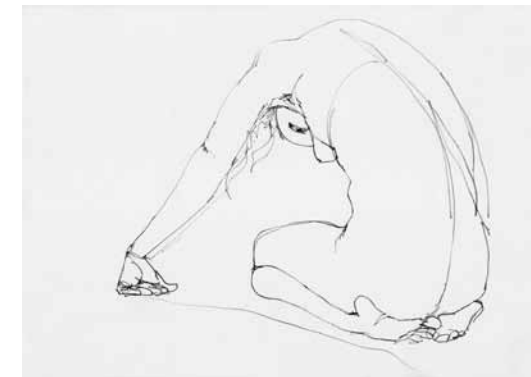
Aktzeichnung

Bleistift auf Papier
ca 30 x 20 cm
2017



k3

Öl auf Leinwand
70 x 100 cm
2018



Aktzeichnung

Bleistift auf Papier
ca 20 x 30 cm
2017

PETER BUCKER

Der Sturz

Öl auf Leinwand
150 x 100 cm
2018



Riefenzauber I

100 x 80 cm
Öl-Papier-Leinwand
2018



Riefenzauber II

100 x 80 cm
Öl-Papier-Leinwand
2018

MATHILDE BUDDE

MATHILDE BUDDE



Schwarzes Gold I

Sandstein, Kohle, Blattgold
H36,5 x B31 x T28 cm
2009



Schwarzes Gold II

Granit, Kohle, Blattgold
H 34 x B35 x T22
2009



ELKE BUSSEMEIER

Kiwi

Acryl auf Leinwand
80 x 80 cm

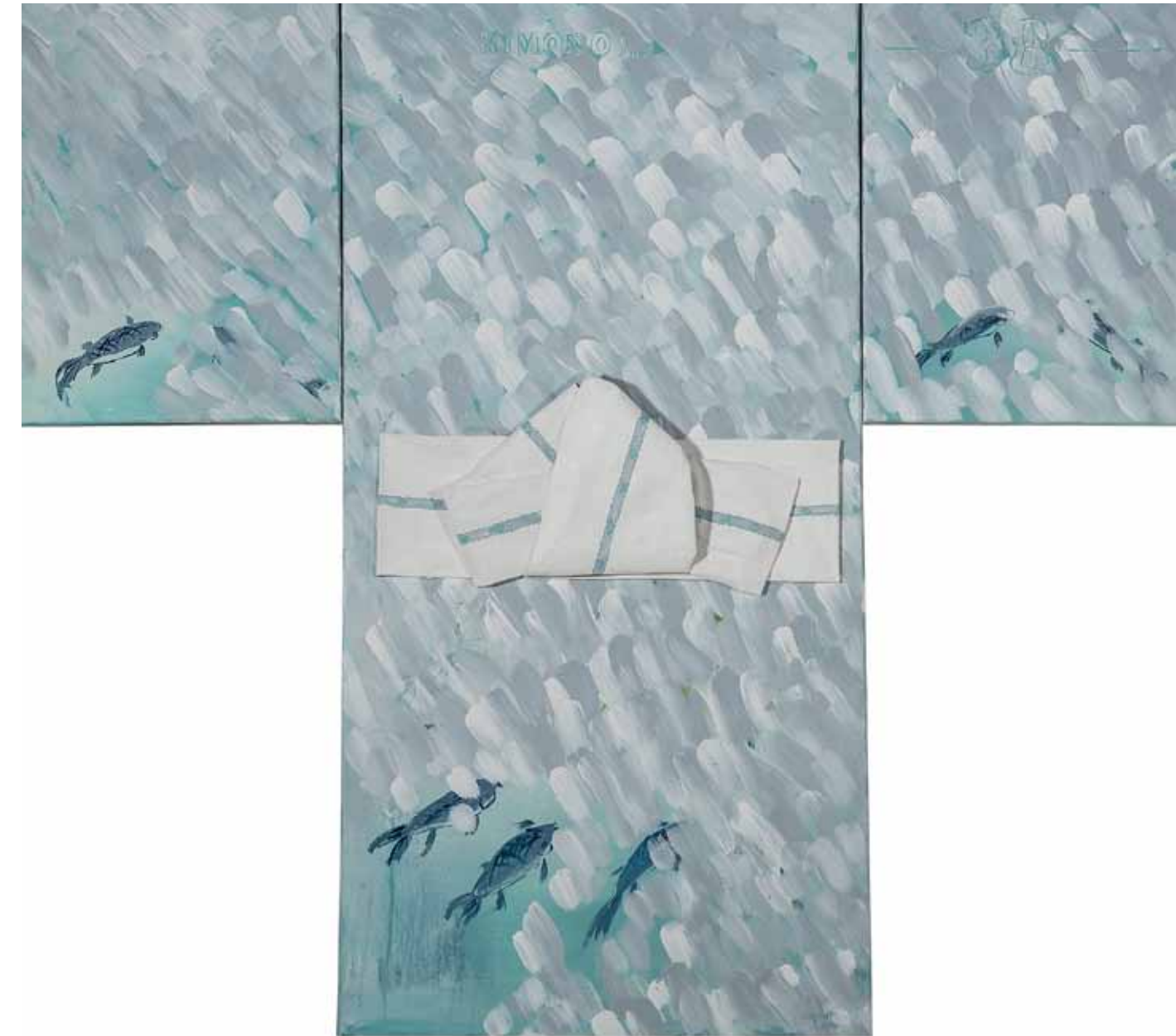




PETRA ECKARDT

Weiblicher Kimono

Bildobjekt
Mischtechnik
auf Leinwand
140 x 140 cm
2015



Männlicher Kimono

140 x 140 cm
Bildobjekt
Acryl auf Leinwand
2015

PETRA ECKARDT



Zori

Objektkasten
50 x 70 cm
2015



Tabi

Objektkasten
50 x 50 cm
2015



SIGRID
GEERLINGS-SCHAKE

Löwenzahn 2

Acryl auf Leinwand
80 x 100 cm



SIGRID
GEERLINGS-SCHAKE

Löwenzahn 6

Acryl auf Leinwand
80 x 100 cm



Löwenzahn 7

Acryl auf Leinwand
80 x 100 cm



ILSE HILPERT



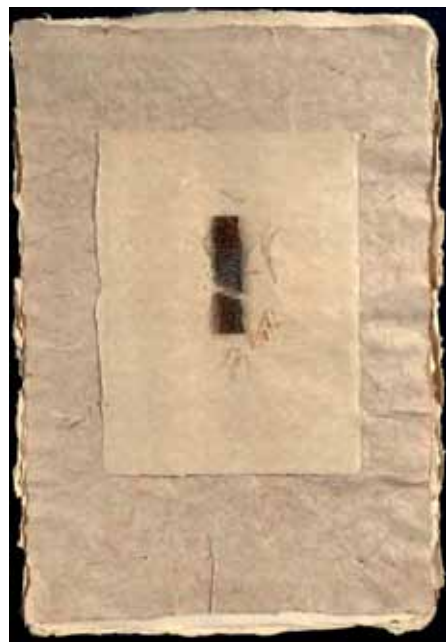
Hunger I

Wandobjekt
mixed media
auf handgeschöpftem
Papier,
80 x 55,6 cm



Hunger II

Wandobjekt
mixed media
auf handgeschöpftem
Papier,
80 x 55,6 cm



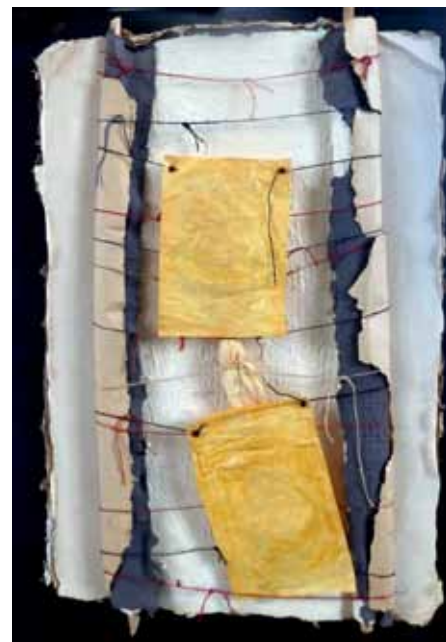
Armut

Wandobjekt
mixed media
auf handgeschöpftem
Papier,
80 x 55,6 cm



Zerrissen

Wandobjekt
mixed media
auf handgeschöpftem
Papier,
80 x 55,6 cm



Gezwungen

Wandobjekt
mixed media
auf handgeschöpftem
Papier,
80 x 55,6 cm



Versteckt

Wandobjekt
mixed media
auf handgeschöpftem
Papier,
80 x 55,6 cm



Bedeckt

Wandobjekt
mixed media
auf handgeschöpftem
Papier,
80 x 55,6 cm



UTE HOESCHEN

Triptychon
Lyrische Landschaften I

Acryl auf Leinwand
140 x 220 x 2,5 cm



Triptychon
Lyrische Landschaften II

Acryl auf Leinwand
140 x 110 x 2,5 cm



Triptychon
Lyrische Landschaften III

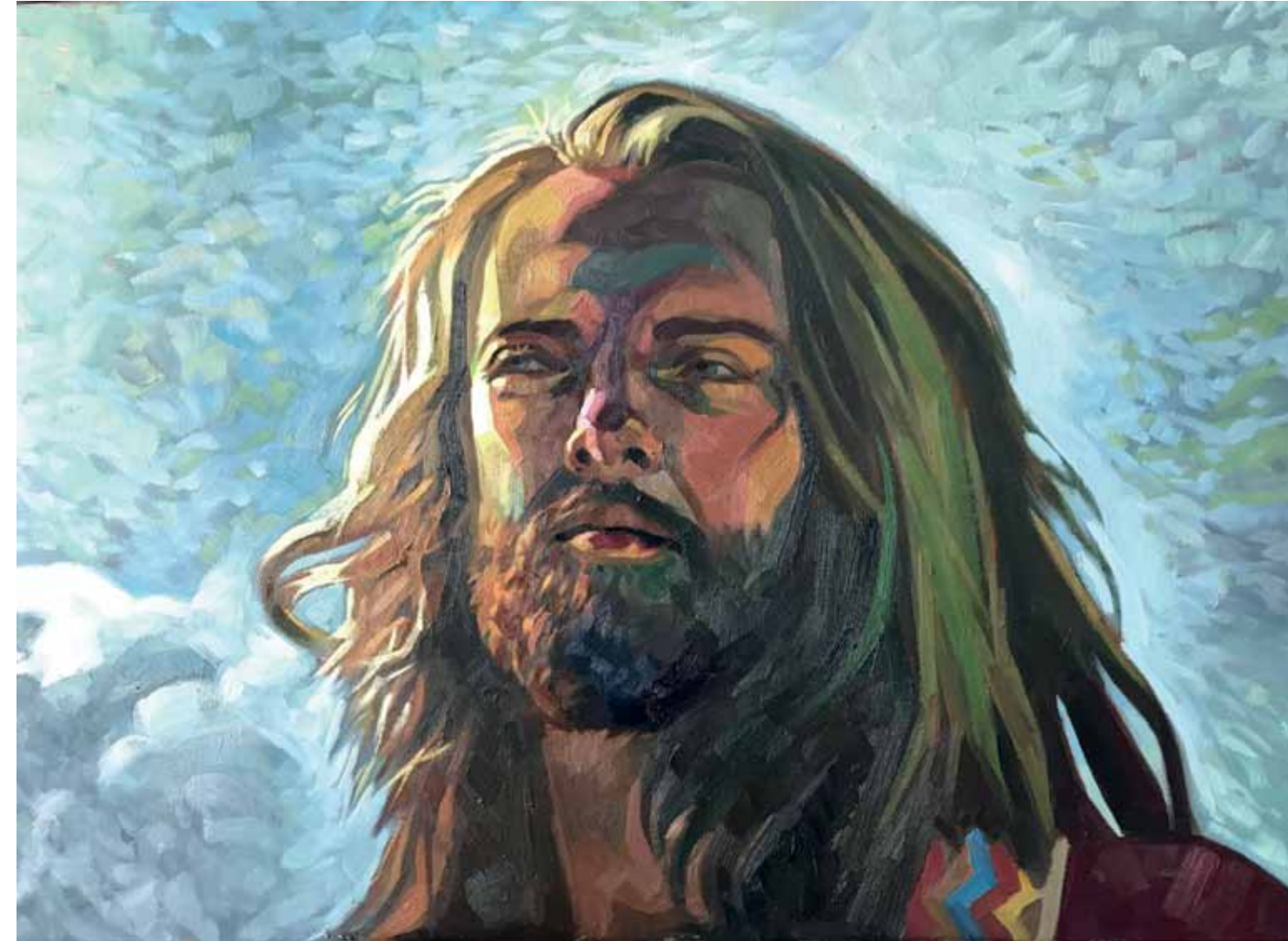
Acryl auf Leinwand
110 x 140 x 2,5 cm



JAN HOMEYER

The Hill I

Öl auf Leinwand
70 x 100 cm



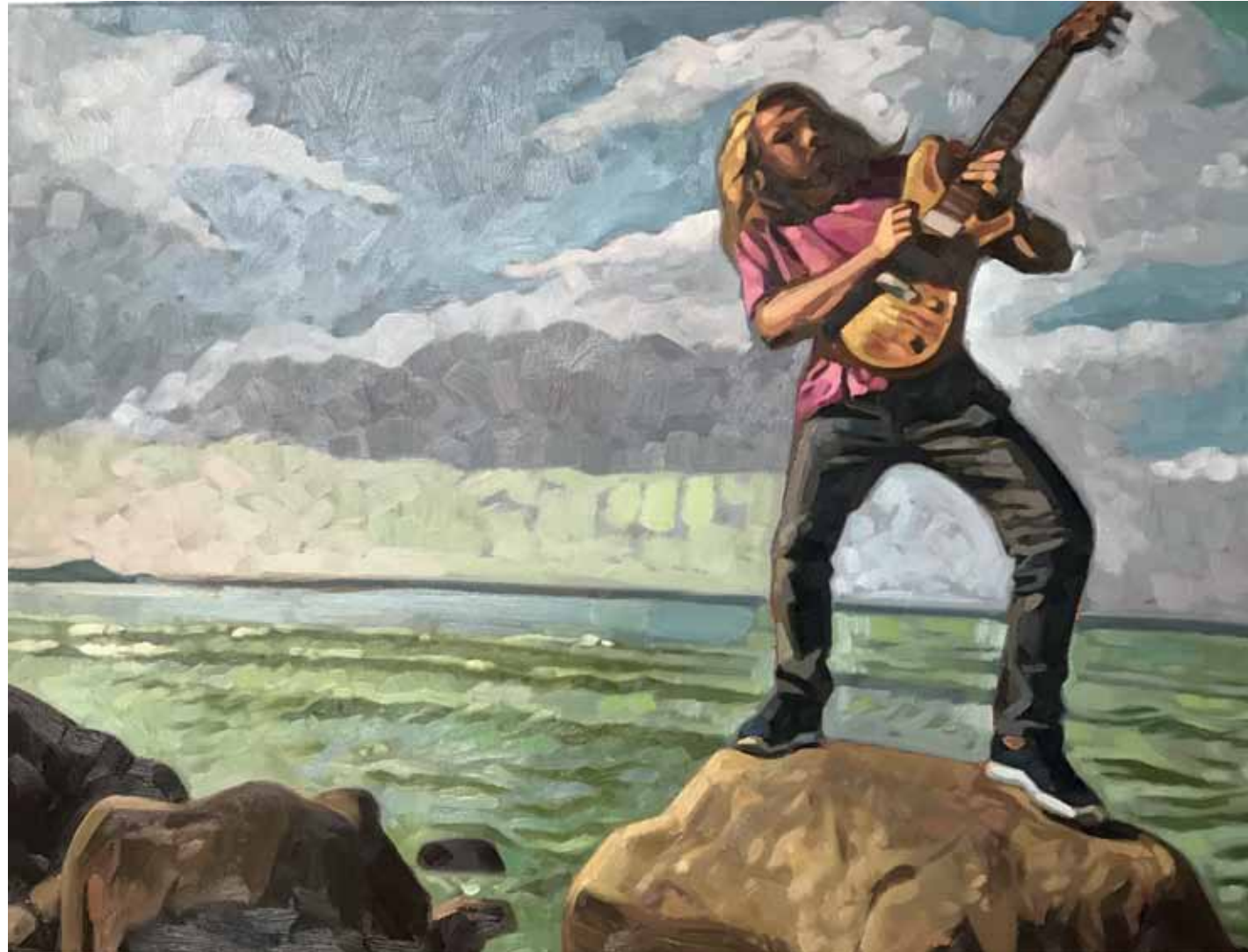
The Hill II

Öl auf Leinwand
70 x 100 cm

JAN HOMEYER

The Hill III

Öl auf Leinwand
70 x 100 cm



SABINE KLEMP

Knoten

Steinbildhauerei
30 x 38 x 30 cm



Vierzig

Steinbildhauerei
27 x 67 x 12 cm



SABINE KLEMP



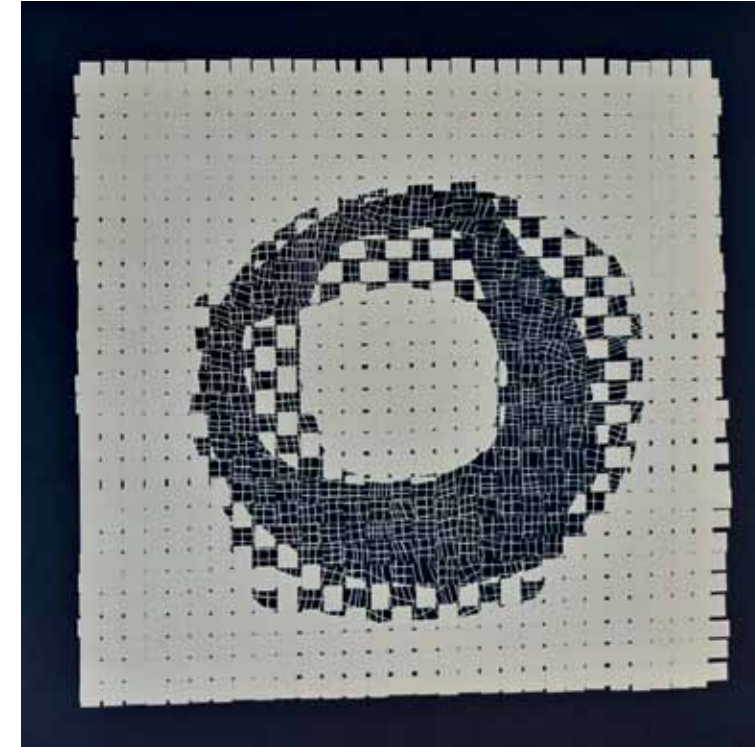
Durchdringung

Röntgenbild/ Flechtarbeit
55 x 55 cm



Farbenfroh

Siebdruck/Flechtarbeit
55 x 55 cm



Vibration

Siebdruck/Flechtarbeit
60 x 60 cm



Drunter und Drüber

Wandgestaltung
185 x 123 cm



MONIKA MEINOLD

Räume I/I

Bleistift auf Papier
30 x 30 cm
2017



Räume I/II

Bleistift auf Papier
30 x 30 cm
2017



Räume I/III

Bleistift auf Papier
30 x 30 cm
2017

MONIKA MEINOLD



Dilogie I/I

Bleistift auf Papier
30 x 30 cm
2017



Dilogie I/II

Bleistift auf Papier
30 x 30 cm
2017



Scheinlandschaft 3

Graue Stadt am Meer,
Öl (Shaper)
100 x 100 x 3 cm



Scheinlandschaft 4

Fensterblick?
Öl (Shaper)
100 x 140 x 3,5 cm

KARIN MICKE





GERMAINE RICHTER

Der Fluss

mixed media
Wandobjekt
100 x 350 cm
2000-2014

Blaustern
58 x 42 x 8cm
Mischtechnik
2004, 2013



Leberblümchen, , *hepaticaeuroasiatica*,
Rötgesbüttel Röschen
68 x 88 x 7cm
Mischtechnik
2004, 2014



Schwertlilie, *iris lasziva*
44 x 60 x 6cm
Mischtechnik
2004, 2013



Weinbergstulpe,
tulipa sylvestris
45 x 31,5 x 4,5cm
Mischtechnik
2004, 2013



SIGRID WOBST



Die Zauberin

Mischtechnik auf Hartfaserplatte
(Conté Crayon/Rötel)
128 x 100 cm



Das Mädchen und der Tod

Mischtechnik auf Hartfaserplatte
(Conté Crayon/ Rötel)
128 x 100 cm

ANHANG



Kontakt
Impressum

KONTAKT:

Friedrich Angerstein
Cappenberger Str. 29
44534 Lünen
f.angerstein@gmx.de
www.fritz-angerstein.beepworld.de

Heinz Brück
Brucknerstr.67
44534 Lünen
heinz-brueck@ish.de
www.atelier-brueck.de

Peter Bucker
Weststraße 51
59174 Kamen
mail@peterbucker.de
www.peterbucker.de

Mathilde Budde
Mozartstr.3
59379 Selm
mathilde-budde@web.de

Elke Bussemeier
Hermann-Plater- Str.8
59427 Unna
elke.bussemeier@gmx.de
www.bussemeier.de

Petra Eckardt
Im Haferfeld 4a
59174 Kamen
kunst.petra-eckardt@gmx.de
www.schieferturm.com

Sigrid Geerlings- Schake
Herrentheystr.31
44536 Lünen
sischake@yahoo.de
www.sigrid-schake.com

Ilse Hilpert
Adamstr.13b
45731 Waltrop
ilse.hilpert@hi-art.de
www.HI-ART.de

Ute Hoeschen
Linckestr.49
59069 Hamm
ute.hoeschen@gmx.net

Jan Homeyer
Dohne 14
45468 Mülheim/Ruhr
janhomeyer@gmx.de

Sabine Klemp
Am Steinkreuz 33
44534 Lünen
info@sabineklemp.de
www.sabineklemp.de

Monika Meinold
Romeckeweg 80
59581 Warstein
mail@monika-meinold.de
monika-meinold.de

Karin Micke
Feldstr.16
58239 Schwerte
karinmicke@online.de
www.karinmicke.info

Germaine Richter
Leopold-Schütte-Weg 1
58239 Schwerte
germaine.richter@web.de
www.schwerte.de.germaine
richter

Sigrid Wobst
Wiesenstr. 9b
59494 Soest
wobst@siwo-kunst-atelier.de
www.siwo-kunst-atelier.de

IMPRESSUM**Herausgeber:**

Bundesverband Bildender Künstlerinnen
und Künstler Westfalen e.V.
1. Vorsitzende: Brigitte Bailer
2. Vorsitzender: z.Zt. kommissarisch
Helmut Kottkamp
Geschäftsführer: Karl-Ulrich Peisker

Geschäftsstelle: Freizeitstraße 2
44145 Dortmund Tel.: 0231 – 4 75 91 67
Mobil: 0172 2 74 28 14
www.bbk-westfalen.de

Texte: Petra Eckardt
Karl-Ulrich Peisker
Anke Schmich (eingelegt)

Foto Karl Ulrich-Peisker: Lidia B. Gordion
Foto Petra Eckardt: Klaus Polkläsener
Fotos BigGallery: Karl Ulrich-Peisker

Gesamtgestaltung, Bildbearbeitung:
Peter Bucker

Redaktion: Petra Eckardt

Auflage: 250 Exemplare

Druck: Frey Print + Media GmbH & Co. KG
Attendorn

Alle Rechte vorbehalten. Alle Inhalte und
Strukturen sind urheber- und leistungsschutz-
rechtlich geschützt. Jede Verwendung, die
nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz
zugelassen ist, bedarf der vorherigen
schriftlichen Erlaubnis.

Bildrechte: VG Bildkunst und Künstlerinnen
und Künstler

Für die freundliche Unterstützung danken wir
dem Kulturbüro der Stadt Dortmund und der
BIG gallery – BIG direkt gesund





Impressionen der **BIG gallery**

in der BIG direkt gesund





best of