

# ART en STERBEN

Malerei | Grafik | Fotografie | Skulptur | Objekt 10.11.2019 – 12.1.2020

Gemeinsame Ausstellung der vier Dortmunder Künstlerverbände in der BIG gallery am Dortmunder U



# ARTenSTERBEN

Als wir im Frühjahr zusammen saßen, um über ein neues Thema für die diesjährige Gemeinschaftsausstellung der Dortmunder Künstlerverbände nachzudenken, beherrschte in den Medien gerade der Begriff „Artensterben“ die Headlines, Leitartikel und Kommentare. Ausgelöst war diese aufgeregte Diskussion durch einen Bericht der UNO, der die Folgen der menschengemachten Zerstörung unserer Lebensgrundlagen drastisch vor Augen führte. Die deutsche Umweltministerin Svenja Schulze erklärte: „Es geht um nicht weniger als unser Überleben.“ Und die Naturschutzverbände erklärten „den Umgang mit der Natur zur sozialen Frage des Jahrhunderts“.

Uns war zu diesem Zeitpunkt bewusst, dass dieses existentielle Thema auch schnell wieder aus den Schlagzeilen verschwinden würde; trotzdem wollten und wollen wir als Künstler uns diesen Fragen der verheerenden Auswirkungen des Menschen auf die Natur stellen und uns mit unseren Mitteln dazu verhalten. Und plötzlich stellen wir fest, dass der Begriff „Artensterben“ in den ersten drei Buchstaben das internationale Wort für Kunst enthält: Art!

Wenn die Menschheit durch eigenes Verschulden dem Untergang geweiht ist, dann trifft das auch für die Kunst zu. Durch die besondere von uns gewählte Schreibweise ARTenSTERBEN heben wir zwei zentrale Begriffe in den Fokus: Kunst (= Art) und Tod (Sterben).

Die Frage, ob Kunst politisch etwas bewirken kann ist uralte und lässt sich nicht einfach mit Ja oder Nein beantworten, aber eines kann die Kunst immer: Fragen stellen.

*Günter Rückert*

Beate Bach

»GeNOM«

Acryl auf Leinwand, 120 x 100cm

[art@beatebach.de](mailto:art@beatebach.de)



Marlies Backhaus

»Prozesse«

Print auf Leinwand, zweiteilig, je 60 x 60 cm

[marli.backhaus@t-online.de](mailto:marli.backhaus@t-online.de)



Susanne Beringer

»behüten«

Wachsobjekt, 21 x 17cm, 2019

[kunst@beringer.me](mailto:kunst@beringer.me)





Petra Böttcher-Reiff

»nature is coming 1«

Pigmentdruck auf Aludibond, 80 x 120cm

[info@fotografie-p-boettcher.de](mailto:info@fotografie-p-boettcher.de)



Elisabeth Brosterhus

aus der Serie »weeds« 1 und 2  
Glas-Aquarell, Bleistift auf Papier, 70 x 50cm, 2012

[elisabethbrosterhus@t-online.de](mailto:elisabethbrosterhus@t-online.de)



Marc Bühren

»In Flammen«  
manueller 3D-Druck (Pla), ca. 20 x 80 x 15cm  
[malerei-buehren@web.de](mailto:malerei-buehren@web.de)



Karla Christoph

»mobiles Mädchen«

Graffiti auf Leinwand, 120 x 75cm, 2019

[malmuffel@gmx.net](mailto:malmuffel@gmx.net)





Gisbert Danberg

»Ending in smoke«

Plastik, Z-Ultrat (ABS), ivory, 22 x 12 x 35cm (o.S.)

[mail@gisbert-danberg.de](mailto:mail@gisbert-danberg.de)

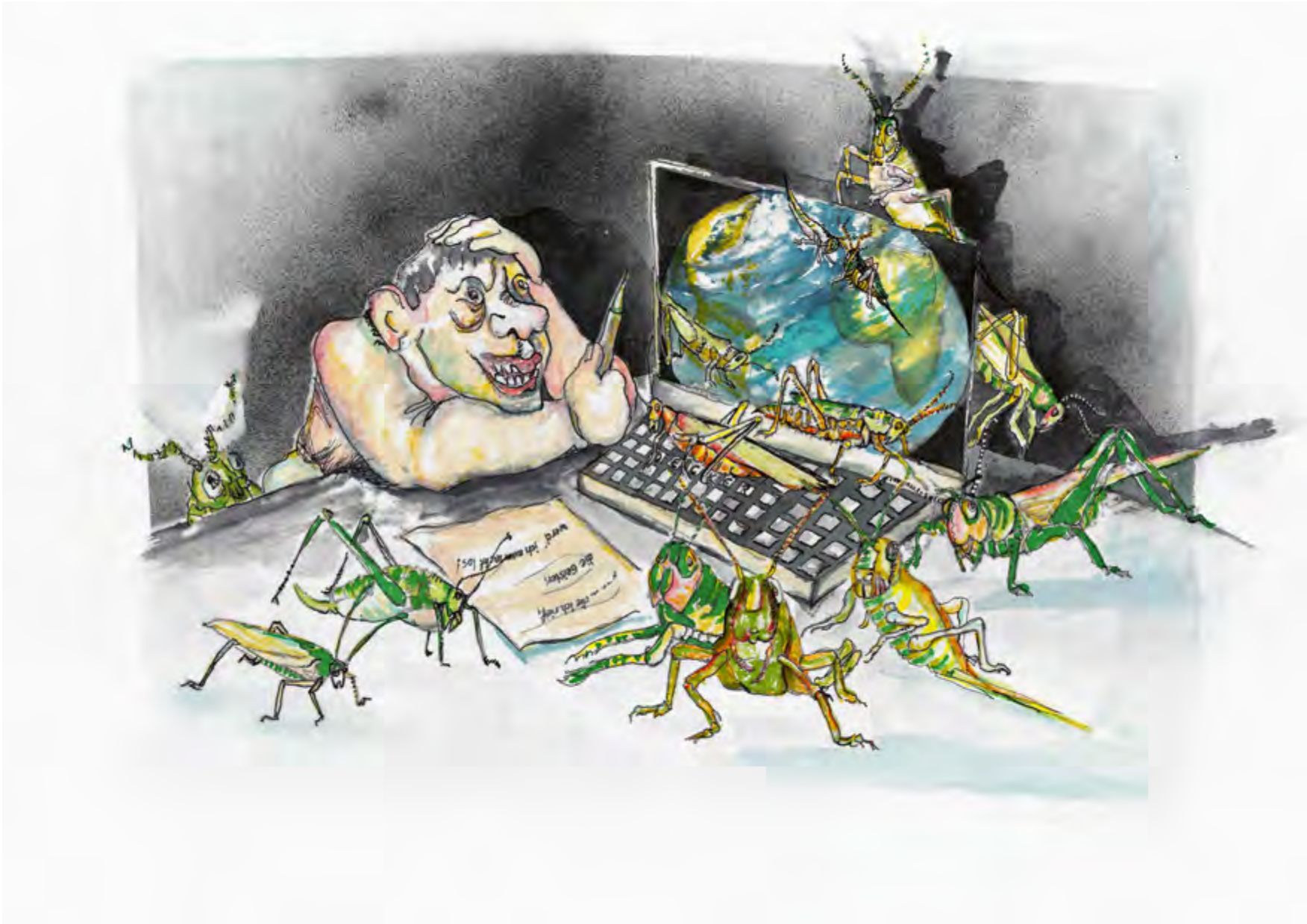


Ursel Decker

»Der moderne Zauberlehrling«

Tuschzeichnung, 70 x 100cm

[ursel-decker@t-online.de](mailto:ursel-decker@t-online.de)



A. Diéga

»Marine Species«

Holz, Kunststoff, Stahl auf HPL-Platte, 40 x 60cm

Dieter.Gawol@gmx.de



Jakob Eicher

»Wald«

Bucheckern, Kreide, Acryl auf Leinwand, mit Rahmen 83,5 x 63,5cm

[jakob.eicher@dhl.com](mailto:jakob.eicher@dhl.com)





Bernd Figgemeier

»Schützt ihn, der uns und aller Fauna und  
Flora Leben ermöglicht, den Sauerstoffspender  
und Kohlenstoffbinder Baum«  
Öl und Gewebe auf Leinwand, 50 x 50cm

[bernd.figgemeier@web.de](mailto:bernd.figgemeier@web.de)



Jan Homeyer

»Der Fund«

Öl auf Leinwand, 120 x 90cm, 2019

janhomeyer@gmx.de



Andrea Hüsken

»Lost places«

Mixed Media, Skulptur, vierteilig 25 x 30 x 50cm

[andrea-huesken@web.de](mailto:andrea-huesken@web.de)



Suria Kassimi

»Silent Death«

Öl, Kreide, Tusche auf Leinwand, 6 teilig: 4 x 30 x 40cm, 2 x 40 x 40cm  
(Abb. 1, 2 und 6)

[suriakassimi@arcor.de](mailto:suriakassimi@arcor.de)



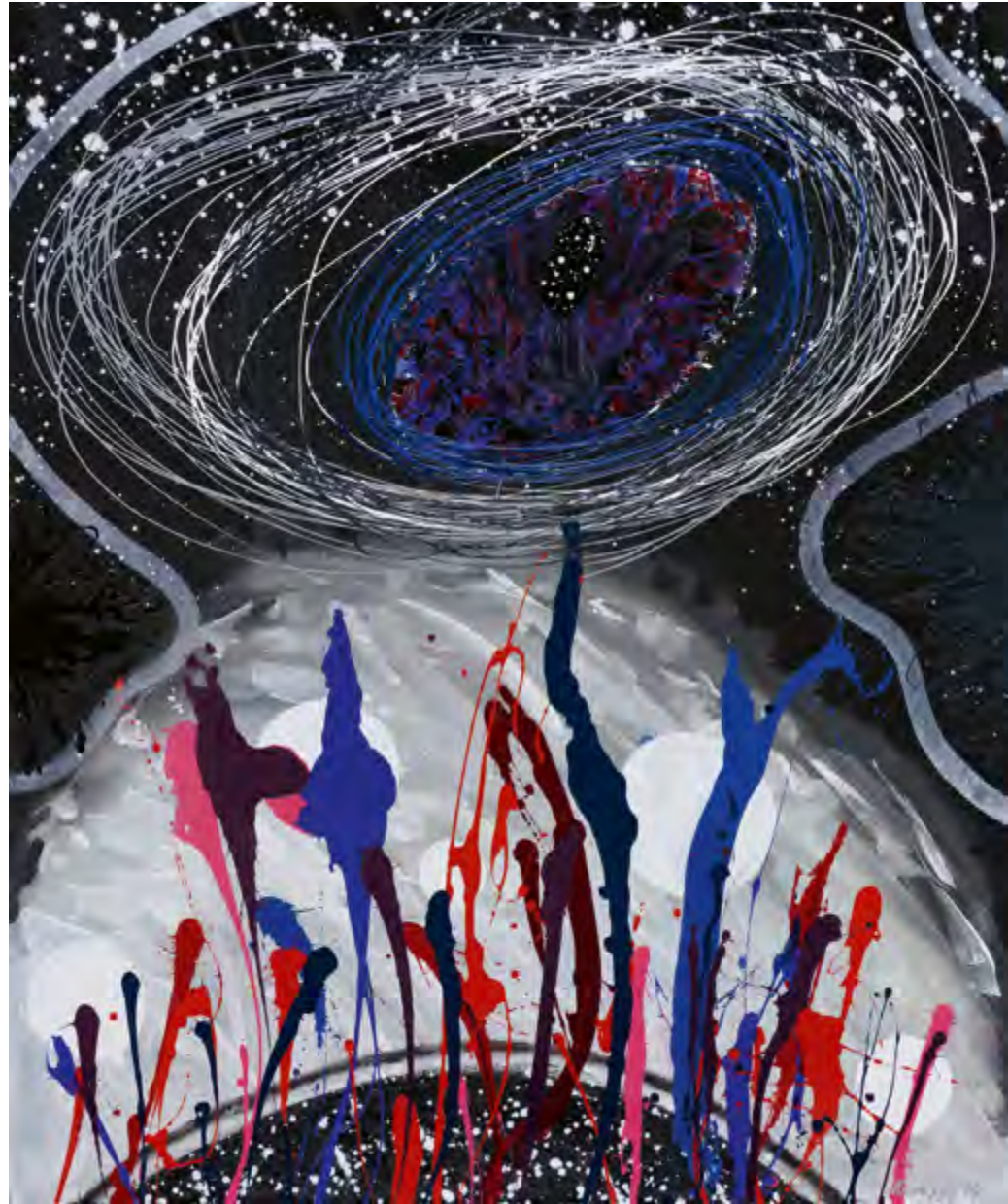


Andi Knappe

»SPACE TIME #ALPHAOMEGAALPHA«

Acryl/Lack auf Leinwand, 120 x 100cm, 2019

[info@andi-knappe.de](mailto:info@andi-knappe.de)



Irmhild Koeniger-Rosenlecher

Diptychon: »Menschenkette/Wir sind stark«

Vernis mou Radierung, 2 x 50 x 70cm

[igkoeniger@t-online.de](mailto:igkoeniger@t-online.de)



Peter Kosch & Yoko Ono

»Biotop«

Objekt, 40 x 42 x 105cm

p.kosch@gmx.de



Mariola Laschet

»Beutelwolf«, »Dodo«

Diptychon, Acryl auf Leinwand, 2 x 70 x 50cm

[mail@mariola-laschet.de](mailto:mail@mariola-laschet.de)





Heide Möller

»O.T.«

Papier, Acryl und Kreide a. Leinwand, 140 x 100cm

moellerhei@yahoo.de



Axel M. Mosler

»O.T.«

Fine Art Print, 6 x 72 x 50cm

[a.m.mosler@t-online.de](mailto:a.m.mosler@t-online.de)

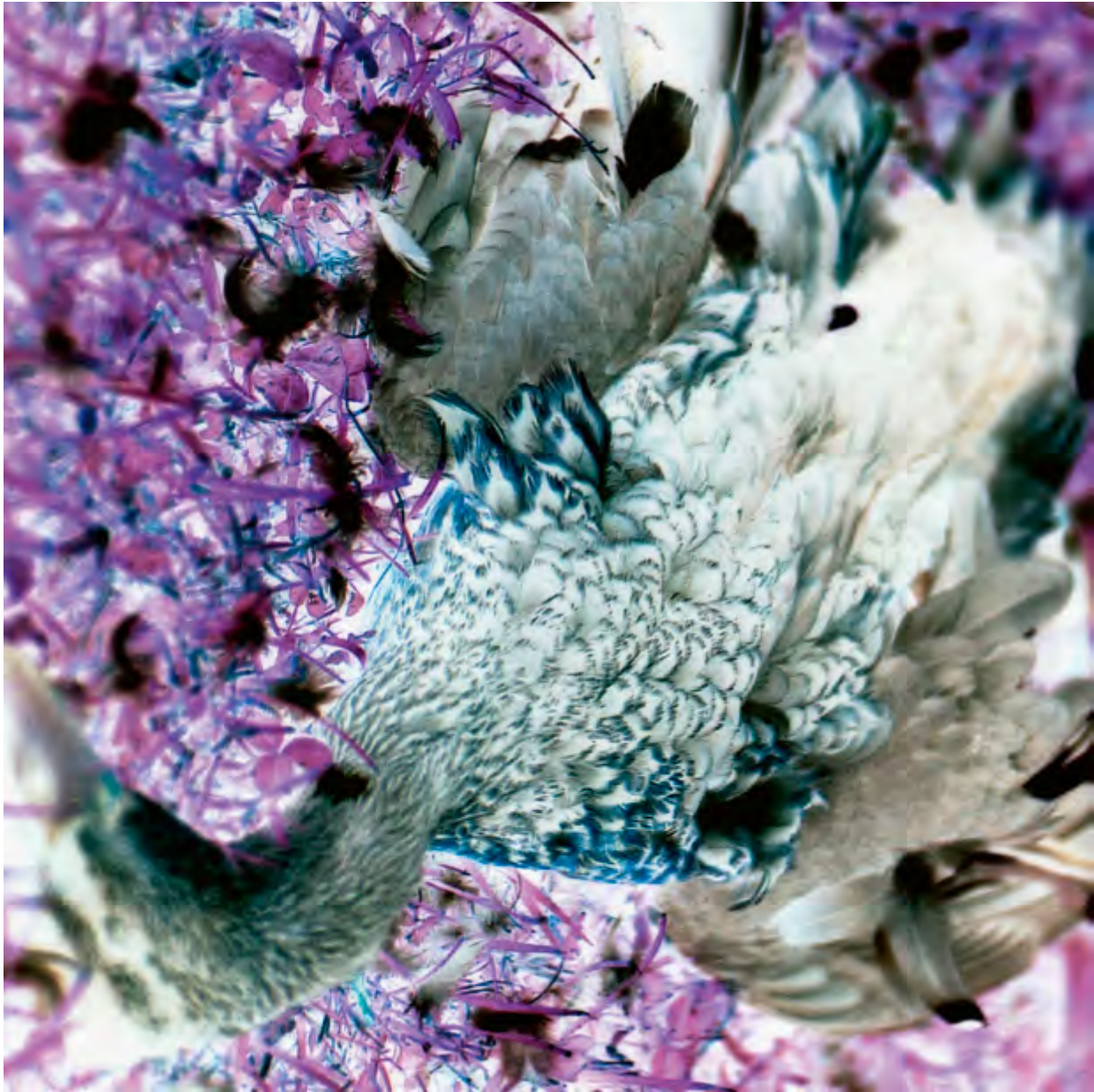


Karl-Ulrich Peisker

»im Vogelparadies 1«

Lichtbild, 80 x 80cm

[mail@karl-ulrich-peisker.de](mailto:mail@karl-ulrich-peisker.de)



Petra Petry-Hammann

»leer, verwaist, zerstört« (Nr.I)

Aquarell auf Bütten, 85 x 55cm

[r.petryhammann@gmx.de](mailto:r.petryhammann@gmx.de)





Klaus Pfeiffer

»Gaia und Anthropos«  
Experimentelle Fotografie, 3 x 50 x 50cm,  
[info@klauspfeiffer.com](mailto:info@klauspfeiffer.com)



Monika Pfeiffer

»The end«

Malerei auf Leinwand, 100 x 80cm

[mojo.pfeiffer@t-online.de](mailto:mojo.pfeiffer@t-online.de)



Ulla Rosenbaum

»Humanely killed«

Acryl auf Leinwand, 100 x 100cm

[post@ullarosenbaum.de](mailto:post@ullarosenbaum.de)

A Kinder, Gentler Dinner Plate



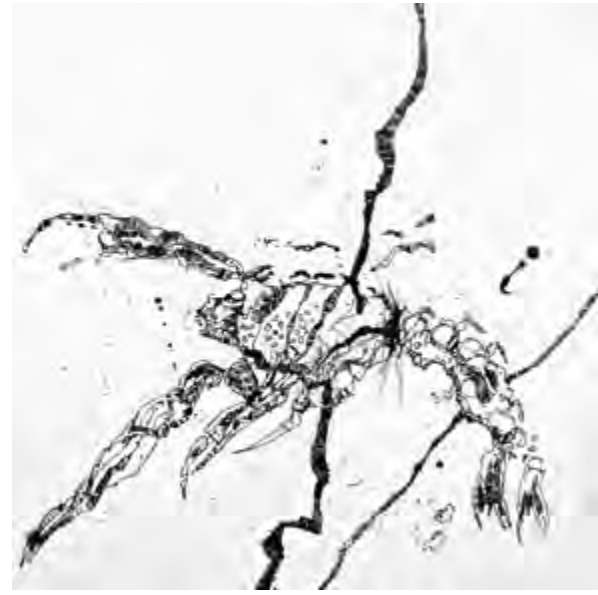
Günter Rückert

»Fossilien«

Tusche auf Karton, 9 x 30 x 30cm

[guenter.rueckert@gmx.de](mailto:guenter.rueckert@gmx.de)





Almut Rybarsch-Tarry

»schön/schon tod«

Skulptur aus Eisendraht, Zementspachtel, 70 x 26cm

[almut.rybarsch@dokom.net](mailto:almut.rybarsch@dokom.net)



Davoud Sarfaraz

»Die Augen meiner Sorge«  
Acryl auf Leinwand, 40 x 80cm, (ohne Text!)

Sarfaraz@gmx.de



Jo Scholar

»Schierling«

Mixed Media auf Nessel, 100 x 80cm

[deuterland@gelsenet.de](mailto:deuterland@gelsenet.de)



Jürgen Schubbe

»O.T.«

Eichenholz, 122 x 35 x 42cm

[schubbe@juergen-schubbe.de](mailto:schubbe@juergen-schubbe.de)





Rita-Maria Schwalgin

»Faszination der Zerstörung«  
DiBond-Butlerfinish, je 56 x 84cm, Bild 2 und 3

[info@schwalgin.de](mailto:info@schwalgin.de)

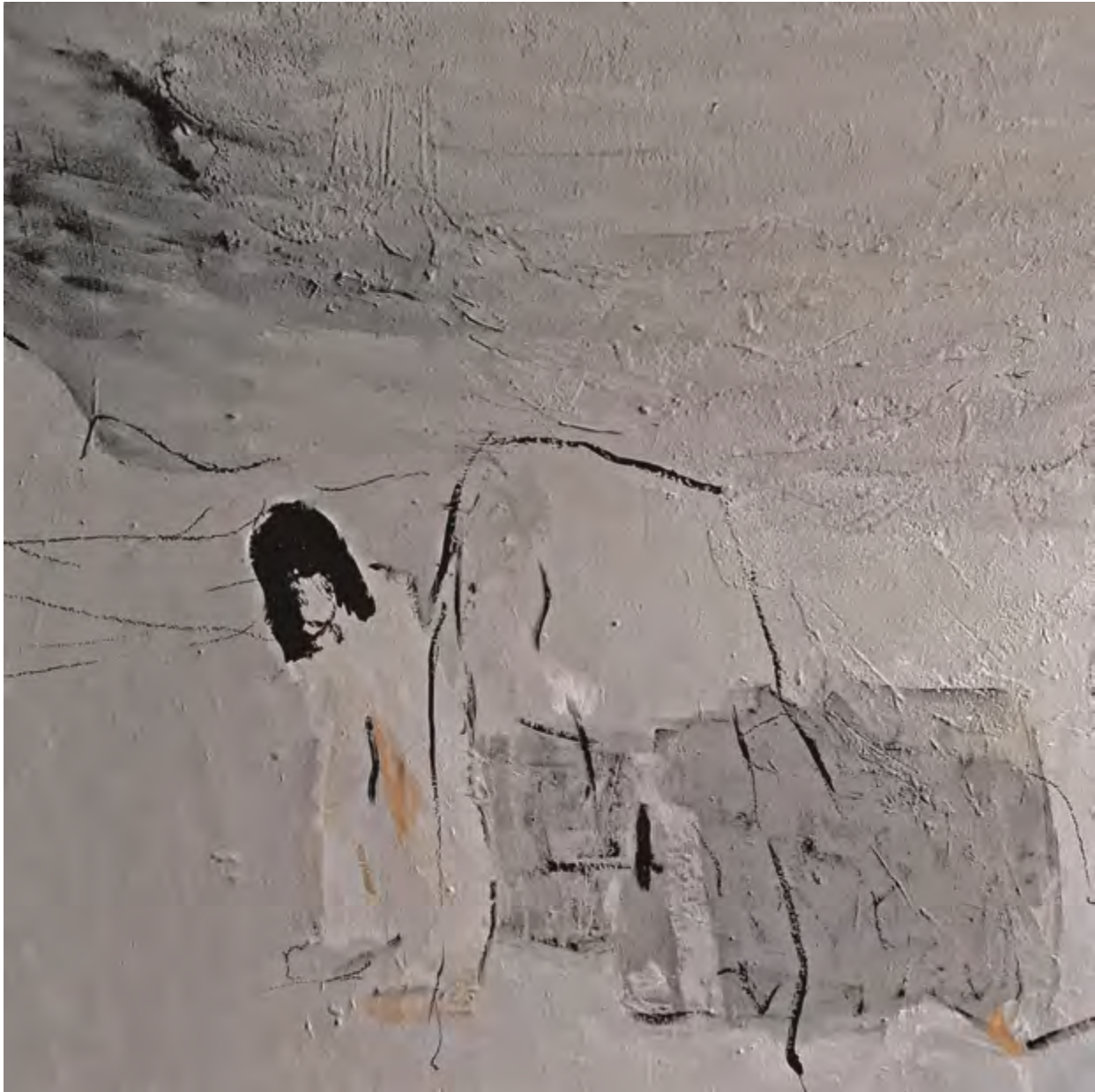


Annelie Sonntag

»Der letzte Elefant«

Acryl und Öl auf Leinwand, 100 x 100cm

[anneliesonntag@yahoo.de](mailto:anneliesonntag@yahoo.de)



Eva Witter-Mante

»Rote Liste«

Objekt, Glasflakons 115,5 x 15 x 15cm,

[kontakt@eva-witter.de](mailto:kontakt@eva-witter.de)



Dieter Ziegenfeuter

»Destruction 1«  
Negative auf Karton, 60 x 50cm  
[dieter@ziegenfeuter.de](mailto:dieter@ziegenfeuter.de)



Handwritten text on the left side of the page, oriented vertically: "A. K. 1782 -> BIRKUNIA/EDENOP, SEMARANG/DMER"



Handwritten text on the right side of the page, oriented vertically: "HUBUNGAN BUKU BAK, HUBUNGAN VANGELIK, GOTESAL BERTESKIK, AC' E ABACA - SIAKABO E DEUME"

Handwritten text at the bottom right corner: "11.10.2019 by 1982/2019"



## Impressum

### Herausgeber:

Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Ruhrgebiet e.V.

Bundesverband Bildender Künstler Westfalen e.V.

Dortmunder Gruppe e.V.

Westfälischer Künstlerbund Dortmund e.V.

© 2019

### Ausstellungsorganisation:

Brigitte Bailer, Karla Christoph, Irmhild Koeniger-Rosenlecher, Axel M. Mosler (GF),

Karl-Ulrich Peisker, Monika Pfeiffer, Alexander Pohl, Günter Rückert

Abbildung Seite 2: Axel M. Mosler

Text: © Günter Rückert

Reproduktionen: bei den ausstellenden Künstlern

Layout und Gestaltung: Thomas Wiemer, Axel M. Mosler

Herstellung: Wiemer & Partner GmbH, Dortmund

Das Urheberrecht der Exponate liegt bei den Künstlern.

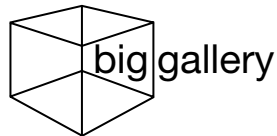
Reproduktionen nur mit schriftlicher Genehmigung der Künstler.

Diese Dokumentation ist anlässlich der Gemeinschaftsausstellung der vier Dortmunder Künstlerverbände in der BIG gallery im November 2019 erschienen.

Mit freundlicher Unterstützung der BIG direkt gesund und dem Kulturbüro Stadt Dortmund.

### **BIG gallery**

BIG direkt gesund  
Rheinische Straße 1  
44137 Dortmund



Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe



