

# 2012 TEN YEARS

BACH · BACKHAUS · BAILER · BECKER · BERINGER · BLAUTH  
BOHR · BORMANN · BÖTTCHER-REIFF · CHRISTOPH · DELERÉ  
DIÉGA · EICHER · GIESBERT · GRYZKA · HEETMANN  
HELLER · HELMKE · HELSPER-MÜLLER · HILPERT · HOMEYER  
JANNICK · JAVADI · KEMPER · KNAPPE · KOCH · KOSCH  
LAMZATIS · MANDERA · MEINOLD · MESCHONAT · MÖLLER  
MOSLER · OVERBECK · PEISKER · PFEIFFER · PFEIFFER  
REUBER · RYBARSCH-TARRY · RZADKOWSKY · SARIDI · SCHÄFER  
SCHNELL · SCHOLAR · SCHWALGIN · SONNTAG · STANISLAWSKI  
THIER-JASPERT · VOGT · VONGRIES · WAGNER · WIELE  
WEINEKÖTTER · WITTER-MANTE · ZHUK · ZIEGENFEUTER

# AFTER 2022

**Malerei | Zeichnung | Grafik | Fotografie | Objekt | Skulptur 13.11.2022 – 22.1.2023**

Gemeinsame Ausstellung der vier Dortmunder Künstlerverbände in der BIG gallery am Dortmunder U

## Ten years after

Sind 10 Jahre eigentlich lange her oder war das erst vor kurzem, dass wir Künstlerverbände gemeinsam mit der BIG-Versicherung die BIG gallery ins Leben riefen? Einerseits kann es doch irgendwie nicht sein, dass das schon so lange her ist. Andererseits können wir feststellen, dass diese Ausstellung die 50. Veranstaltung der Verbände darstellt. Wenn einige Außenstehende uns damals nur eine kurze Zeitspanne unterstellt hatten, so unter dem Motto: „Ihr Künstler packt das doch sowieso nicht.“, haben wir eindeutig das Gegenteil bewiesen. Jede dieser Ausstellungen lief unter einem besonderen Motto, für jede Ausstellung haben die Künstler eigene Arbeiten hergestellt. Ein beeindruckendes Zeugnis der künstlerischen und kreativen Power der Kunstschaffenden in dieser Stadt.

Die Maler, Zeichner, Fotografen, die Bildhauer und alle anderen Akteure wollen Bilder und Objekte herstellen und wollen sie zeigen, wollen mit ihrer Arbeit etwas mitteilen, zur Diskussion anregen und brauchen dafür ein Forum.

Und diese Möglichkeit bietet uns seit 10 Jahren einerseits die BIG Krankenkasse, indem sie uns den großzügigen Raum kostenlos zur Verfügung stellt und andererseits das Kulturbüro der Stadt Dortmund, das uns finanziell unterstützt. Dadurch konnten u.a. 50 eindrucksvolle Kataloge hergestellt und veröffentlicht werden.

Für diese Jubiläumsausstellung haben wir die Künstler aufgefordert, jeweils eine freie Arbeit zur Verfügung zu stellen, so dass ein Einblick in die Vielfältigkeit und den kreativen Kosmos aller Beteiligten zu sehen sein wird. Kosmos ist ein gutes Stichwort: Hieß doch die allererste Ausstellung „BIG BÄNG“ und war tatsächlich der Ausgangspunkt, der BIG BÄNG eines ständigen Feuerwerks von Ideen und künstlerischen Projekten.

Über 50 Künstler nehmen an dieser aktuellen Ausstellung teil. Und es sind alle möglichen Techniken vertreten. Wir haben Malerei, Zeichnung, Fotografie, Skulpturen, Plastiken, Objekte, jeder Künstler verwirklicht sich eigenständig in seinen kreativen Prozessen. So haben wir eine große Vielfalt an künstlerischen Produkten in diesem fantastischen Ausstellungsraum versammelt.

Alle wissen, dass wir in schwierigen Zeiten leben. Man hat das Gefühl, dass uns allen gerade die Welt um die Ohren fliegt und das nicht nur wegen Klimakrise, Krieg und Corona. Und es sind in der Tat hochkomplizierte Zeiten für Künstler. Zu Beginn der Coronakrise hatten wir alle die Hoffnung, dass das nach ein paar Wochen oder Monaten auch wieder vorbei ist, dass die Menschheit diesen Virus schnell in den Griff bekommt. Deshalb empfanden viele Künstler die ersten Zeiten des Lockdowns als gar nicht so negativ; man hatte plötzlich keine Termine und dadurch viel Zeit zum Arbeiten.

Sehr viel Kreativität konnte hier ausgelebt werden, viele großartige Serien von Bildern und Objekten sind in der Zeit entstanden. Aber je länger diese Pandemie andauerte, desto mehr kippte die Stimmung. Viele geplante Ausstellungsprojekte sind gecancelt worden. Viele Galerien und andere Veranstalter zogen sich zurück oder gaben auf.

Kunst braucht Kommunikation. Kunst besteht aus 3 wichtigen Elementen: da ist zuerst das Produkt, das vom Künstler hergestellte Bild, Plastik oder Sonstiges Objekt. Das ist erstmal völlig unabhängig von Qualität oder Technik. Zweitens braucht Kunst, brauchen diese Projekte einen Ort; einen Ort, der für die Kunst definiert und öffentlich zugänglich ist. Und drittens braucht Kunst die Kommunikation über die Produkte. Vernissage, Rezensionen in öffentlichen Medien, Gespräche mit Galeriebesuchern, kurz: öffentliche Wahrnehmung. Wenn diese 3 Komponenten zusammenkommen, sprechen wir über Kunst. Und in der Coronakrise fehlten und fehlen immer noch sowohl die Ausstellungsmöglichkeiten als auch die Wahrnehmung und die kritische Auseinandersetzung. Gerade das letzte ist für Künstler extrem notwendig, damit der luftleere Raum um die Ergebnisse der schöpferischen Prozesse gefüllt wird und ihn in seiner Arbeit weiterbringt.

Okay und nicht zu unterschätzen ist der finanzielle Aspekt: Ohne Ausstellungen keine

Verkäufe, ohne Verkäufe kein Essen auf dem Tisch. Und dabei ist es schon schwer genug, als Künstler nur von der Kunst zu leben. Sehr viele Kollegen verdienen einen mehr oder weniger großen Teil ihres Einkommens mit irgendwelchen Jobs oder auch festen Anstellungen. Wir nennen das Brotjob. Ist jemand z.B. Künstler und Lehrer, dann ist er nicht Lehrer und Künstler, sondern Künstler im Hauptberuf und Lehrer im Nebenberuf. Wenn die Kunst nicht das Brot bringt, bringt wenigstens das Brot die Kunst. Und gerade in dieser Krise mussten viele Künstler zusehen, dass sie mit irgendwelchen Jobs, Kursen und sonstigen Aktivitäten über die Runden kamen. Es gab zum Glück Stipendien, die allerdings an konkrete Projekte gebunden waren.

Kunst wird gebraucht. Kunst, und damit meine ich nicht nur die bildende Kunst, sondern auch alle anderen wie Musik, Theater, Literatur und so weiter. All das ist Nahrung, die jeder Mensch braucht wie das Essen und Trinken. Ich muss mich nicht daran erinnern, was ich vor 53 Tagen gegessen habe. Ich muss mich auch nicht erinnern, welche Ausstellung, Film, oder Theaterstück ich vor 53 Tagen gesehen habe. Aber beides, das Essen und die Kunst haben mich genährt.

Über 50 Künstler sind in dieser Ausstellung zu sehen. Eine Vielfalt von künstlerischen Techniken über Malerei, Fotografie, Bildhauerei, Installation sind hier zu betrachten und

damit auch eine große Vielfalt künstlerischer Positionen. Die Zeit der „Ismusse“ ist vorbei. Impressionismus, Expressionismus, Futurismus, Realismus, Tachismus, Dadaismus, Konstruktivismus, all das ist Schnee von gestern, all das hört sich nach „Muss“ an, nach Ideologie, nach allerletzter Wahrheit, nach Unfreiheit. Auch die Frage, was heutzutage modern ist und was nicht, ist irrelevant geworden. Sich in dieser scheinbaren Leere, in dieser grenzenlosen Freiheit zurecht zu finden, braucht großen Mut. Und deshalb müssen wir allen Künstlern, die hier ausstellen, danken für ihren Einsatz, der Welt nie gesehene Sichtbare Phänomene hinzuzufügen. Sie sind es, die sich mit ihrer Arbeit immer wieder der Wirklichkeit stellen, sie reflektieren, auf sie kreativ reagieren und uns füttern. Mit Beuys und Grönemeyer möchte ich sagen: Gebt den Künstlern das Kommando, denn sie wissen, was sie tun.

Einen großen Applaus für die Künstler.

Günter Rückert



1. Ausstellung »Big Bång«, November 2012



# Beate Bach



»Euphemia«  
Acryl auf Leinwand  
2021  
130 x 110 cm

»Intakt.Rinde«  
Fotoprint auf Leinwand  
2022  
160 x 160 cm



Marlies Backhaus

# Brigitte Bailer



»WERKE IM WERK Nr. 450«  
Mischtechnik auf Leinwand/Metall  
2017  
160 x 110 cm





Martin Becker

Ohne Titel Mischtechnik auf Leinwand, 2022, 100 x130 cm

# Susanne Beringer



»Landscape II«  
pigmentierter Bienenwachs  
2022  
70 x 70 cm



Naturzeichnung  
Kohle u. a. auf Fotopapier  
2016  
20 x 20 cm

# Pia Bohr



»Der Baum ist (R)OT«  
Skulptur  
Birnenholz, Lackfarbe  
2022  
1,85 m



Symbolische Reste aus  
»NATUR und TECHNIK«  
2011/2022  
Analoges Foto 2011 /  
Komposition mit  
Computerplatinen  
2022  
60 X 52 cm

Jan Bormann

# Petra Böttcher-Reiff



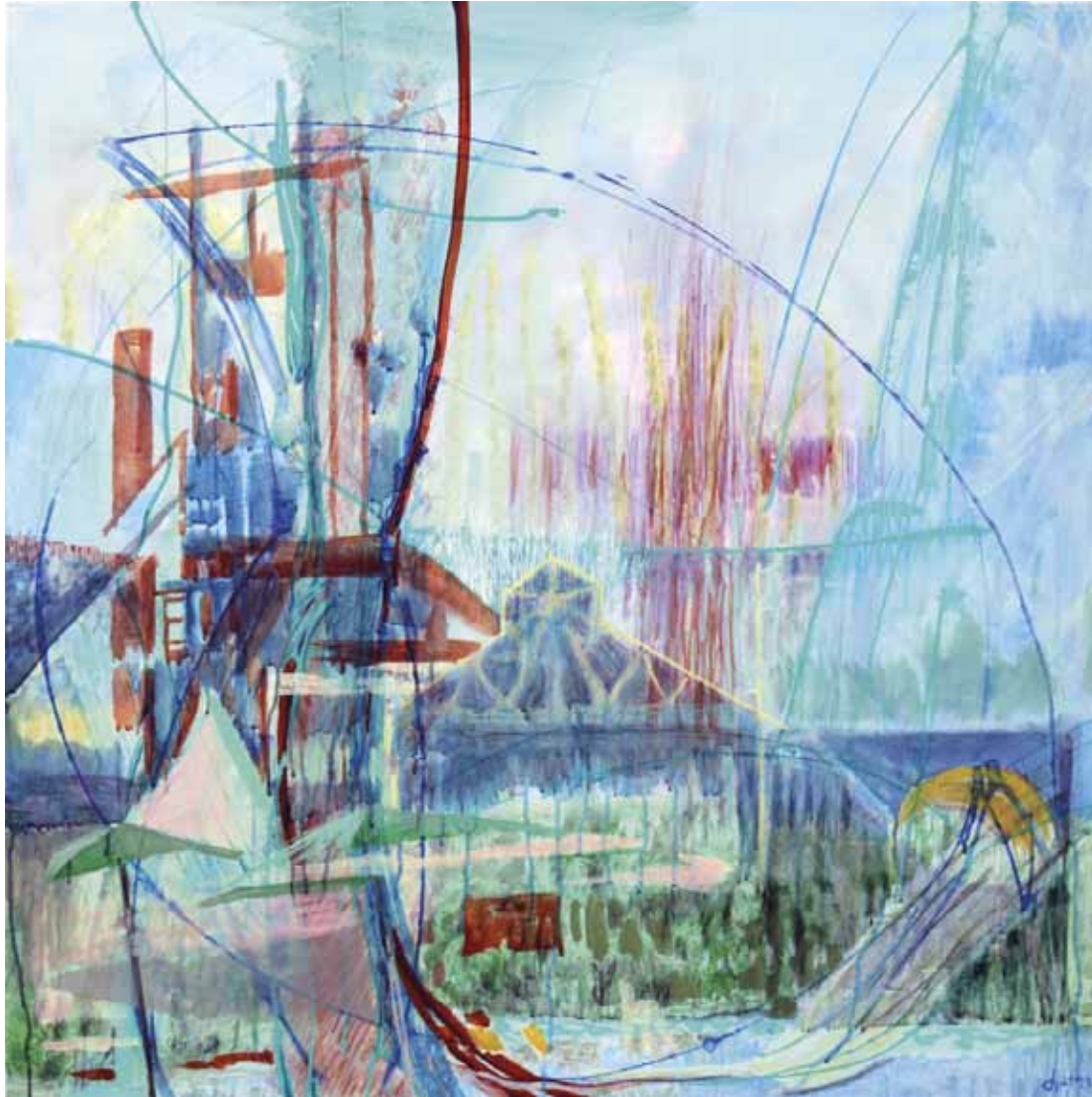
»Spiegelung am Adour«  
Fotografie Kunstdruck auf Alu Dibond  
2021  
60 x 120 cm

»wohin«  
Malerei  
2012  
180 x 120cm



Karla Christoph

# Heinrich Deleré



»In the air«  
Acryl auf Leinwand  
Malerei  
2021/22  
100 x 100 cm



»All in black«  
kinetische Assemblage –  
Alu, Plastik, Musou Black  
2022  
74 x 54 cm x 12,5 cm



A. Diéga

# Jakob Eicher



»Mare«  
Mixed-Media auf Leinwand  
2022  
64 x 64 cm

»Schneesmelze«  
Malerei  
2020  
90 x 160 cm



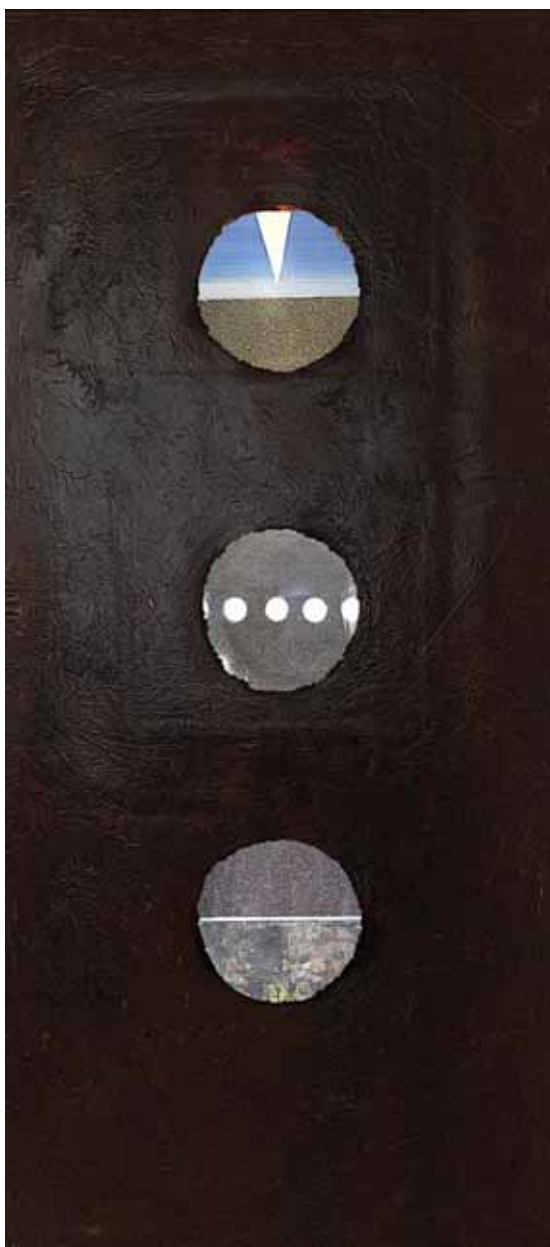
Barbara Giesbert

# Susanne Grytzka



»Grenzen der Nachbarstaaten«  
Mixed media auf Papier  
2020  
20 x 20 cm

»Carpe Diem!«  
Lichtobjekt  
2022  
223 x 100 x 3,5 cm



Christiane Heetmann

Sonja Heller



»Jungfer im Grünen«  
Zeichnung, Illustration  
2022  
20 x 20cm

»gestört«  
Malerei,  
Mischtechnik auf Karton  
2022  
40 x 30 cm



Peter Helmke

# Sabine Helsper-Müller



»Wildes Wisent«  
© VG Bild-Kunst, Bonn  
Malerei, Öl auf Leinwand  
2018  
20 x 30 cm





»Fragmente - retrospektiv«  
Assemblage  
2022  
100 x 70 cm

Ilse Hilpert

# Jan Homeyer



»Dialog« / Puppenbrücke Lübeck  
Öl auf Leinwand (Malerei)  
2021  
90 x 120 cm



»Banane«  
Ölfarbe auf Leinwand  
2022  
40 x 40 cm

# Ali Reza Javadi



»Mein Himmel«  
C-Print auf Acrylglas  
2022  
60 x 60 cm



Heide Kemper

»Regenwald im Feuer«  
Glasverschmelzung  
2021  
47 x 70 x 28 cm

# Andi Knappe



»RAUMKOMPLEXITÄT«  
Acryl / Lack auf  
Leinwand Malerei  
2019  
100 x 100 cm



Brigitte Koch

»Strukturwandel« Mixed Media auf Leinwand, 2021, 80 x 100 cm

# Peter Kosch



Wanddetail »Erdal« Assemblage/Acryl, 2019, 73 x 93 cm



»...selbst die,  
die sie nicht haben,  
tragen sie im Herzen!«  
Federzeichnung  
2021  
30 x 40 cm



Sandra Lamzatis

# Christoph Mandera



»Kraftstoff für die Kunst«  
Acryl auf Leinwand Malerei  
2014  
150 x 100 cm



»Lang - Lang 08.2012«,  
»Ten years after«  
Zeichnung, Bleistift auf Papier  
08.2022  
40 x 40 cm

# Helmut Meschonat



»B49 2021«  
Digitalprint auf Dibond  
2021  
80 x 100 cm



»Immer noch Bäng«  
Malerei  
2022  
80 x 80 cm

Axel M. Mosler

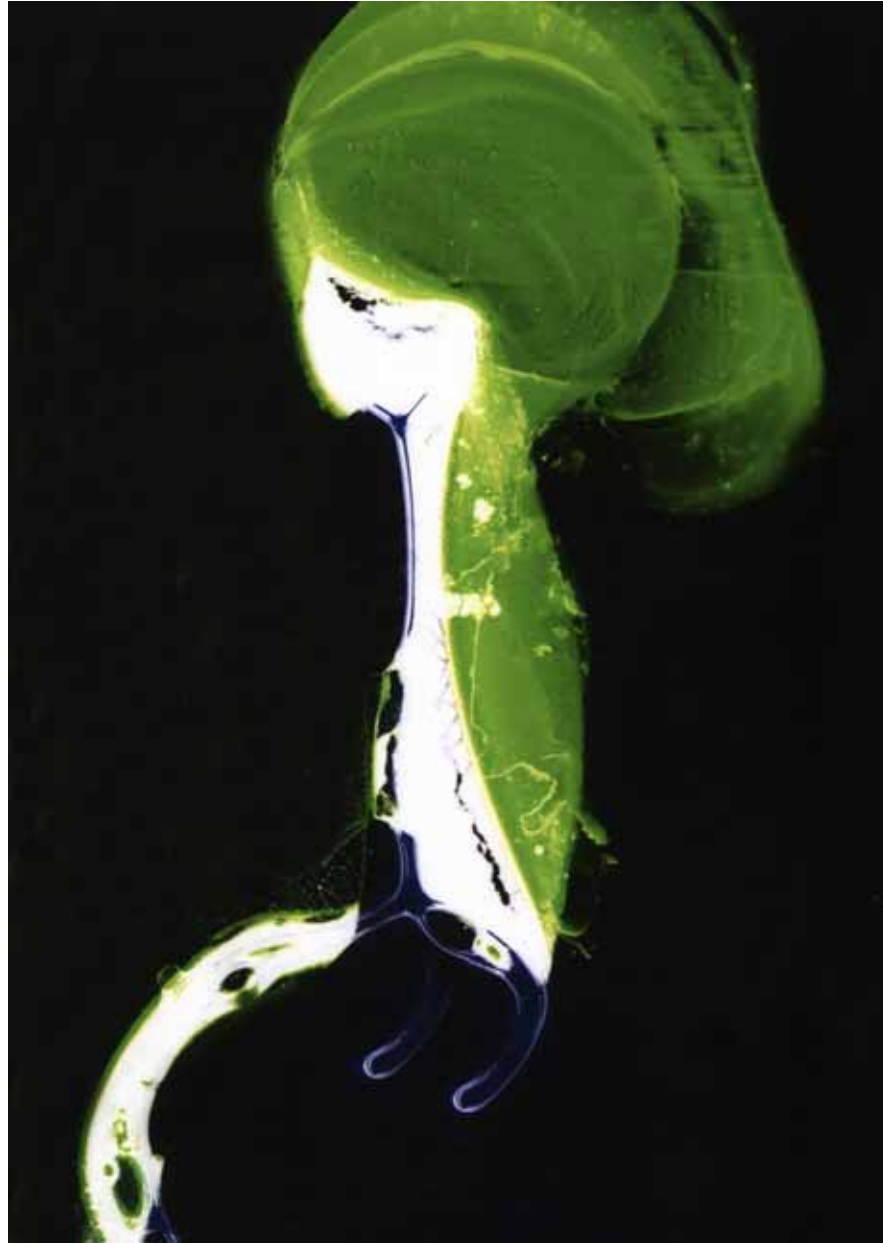


»Eiszeit« Fotografie Fine Art Print, 2020, 70 x 100 cm



»Fragment«  
Collage  
2020  
41 x 41 cm

# Karl-Ulrich Peisker



»# 5.1.1\_21«  
Lichtbild\_Chemogramm  
2021  
100 x 75 cm



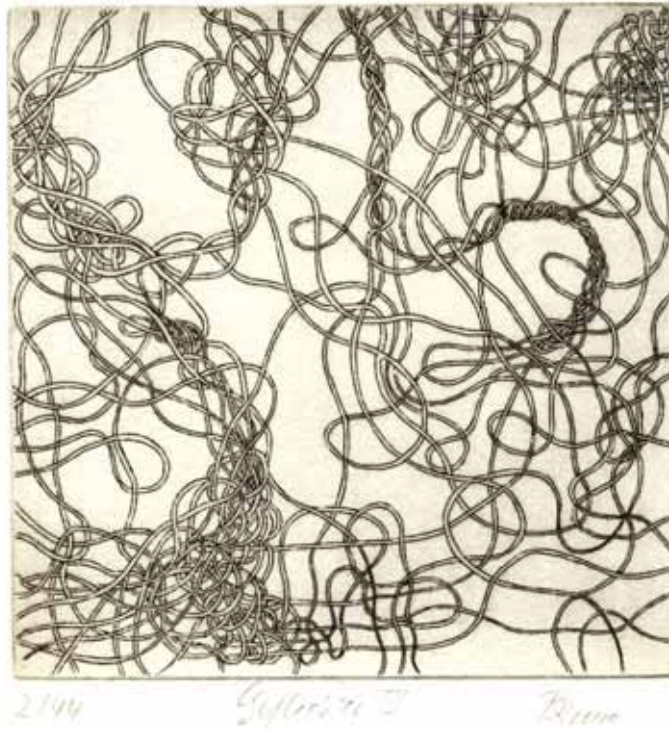


»Das Verschwinden des Außen«  
Scanografie  
2015  
50 x 50 cm

# Monika Pfeiffer



»Fliegender Teppich«  
Malerei in Mischtechnik auf Leinwand  
2022  
40 x 50 cm



»Geflechter«  
Radierung (Capriccio)  
2021  
15 x 15 cm

# Almut Rybarsch-Tarry



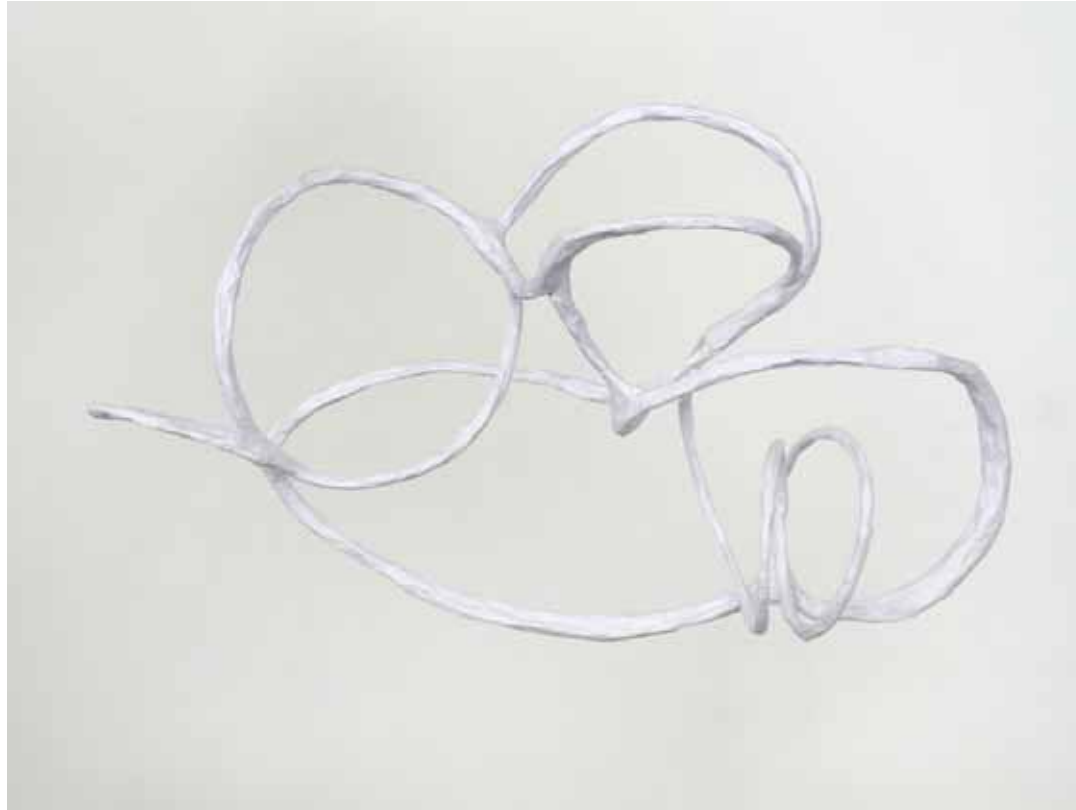
»S.O.S. - Stör/Europäischer Aal«  
Skulptur  
2021  
110 x 25 cm/75 x 40 cm



Andreas Rządkowski

»Zahnbrecher« Fotografie / Print, 2021, 85 cm x 120 cm

SARIDI.



»luftig« / Struktur 4/ 22  
Mixed Media / Drahtobjekt  
2022  
55 x 35 x 18 cm



»Kosmodigital 2022 „Start 2019“«  
Digitale Farbfotografie / Dibond  
2019  
36 x ca. 48 cm

# Solmund Rita Schnell



»Weide/Zeche „Unser Fritz“,  
Ex 1/5+II«  
C-Print auf Alu-Dibond  
2022  
65 x 36 cm

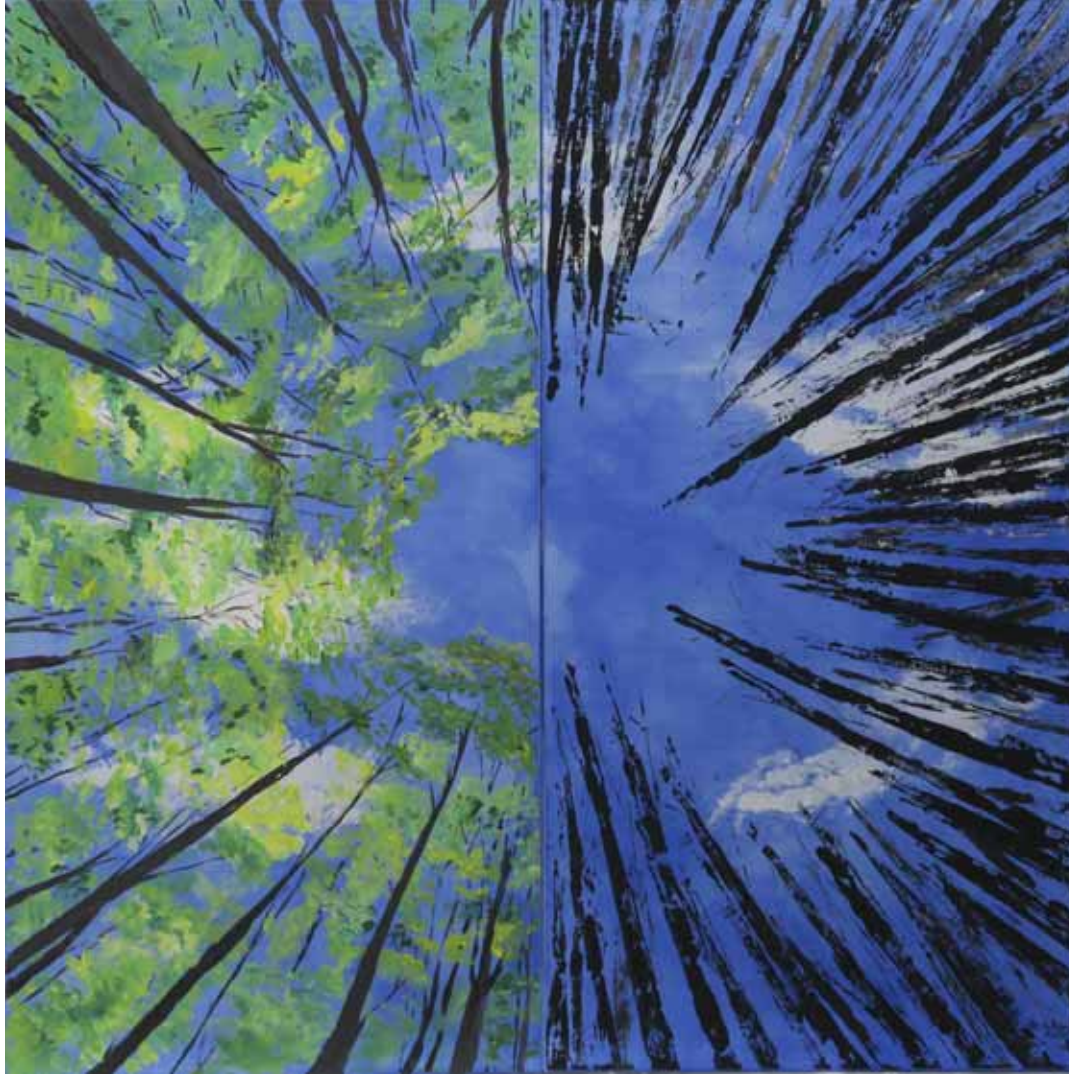




»Young Kosmona : online«  
Öl, Kreide, Kohle auf Papier  
2019  
100 x 70 cm

Jo Scholar

# Rita-Maria Schwalgin



»Klimakatastrophe  
10 years after«  
Acryl, Mischtechnik  
auf Leinwand  
2022  
100 x 100 cm



»rot – schwarz 2«  
Öl auf Leinwand  
2022  
80 x 80 cm

# Verena Stanislawski



»Ten years after – zweifache Vergeblichkeit« Assemblage, 2022, 80 x 60 x 4,5 cm



Bärbel Thier-Jaspert

»...ans Licht geholt«, (Detail) Zeichnung, 2012, 70 x 150 cm

Dagmar Vogt



»Denk an Dich«  
Beton und Lacke  
2022  
164 x 42 x 42 cm



»Three kinds of blue«  
Stahl, Kunstharz  
2022  
226 x 120 x 132 cm

# Alexandra Wagner



»Architektur«  
Besticktes Foto  
2020  
16 x 24 cm



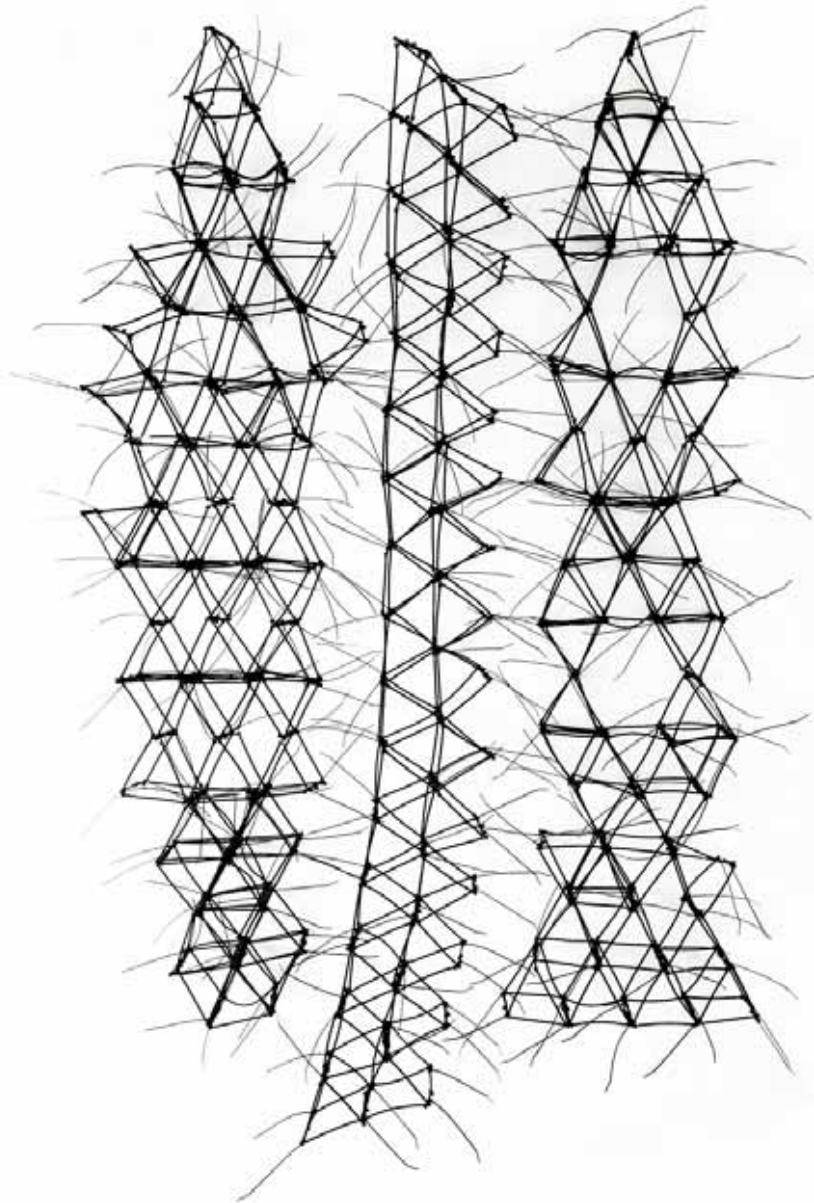


»The Ghost«  
Acryl, Öl, Graphit auf Leinwand  
2022  
50 x 100 cm

# Karl Emil Wiele



»Jubiläum«  
Skulptur  
2022  
30 x 25 x 22 cm



»Linienpoesie«  
3-teiliges Wandobjekt  
2019  
183 cm x 120 cm x 12 cm

Igor Zhuk



»Vögel und ihr Weinbaum«  
Öl auf Leinwand  
2018  
80 x 100 cm



Ides of March  
Acryl auf Karton  
2022  
23 x 29 cm

Bach, Beate  
art@beatebach.de

Backhaus, Marlies  
marli.backhaus@t-online.de

Bailer, Brigitte  
bb@atelierhaus-westfaltenhuetten.de

Becker, Martin  
Beckermh@web.de

Beringer, Susanne  
susanne.beringer@t-online.de

Blauth, Marlies  
blauth.helix@t-online.de

Bohr, Pia  
bohr.pia@gmail.com

Bormann, Jan  
02305 22321

Böttcher-Reiff, Petra  
info@fotografie-p-boettcher.de

Christoph, Karla  
malmuffel@gmx.net

Deleré, Heinrich  
h.delere46@web.de

Diéga, A.  
a.diega@gmx.eu

Eicher, Jakob  
jakob.eicher@gmx.net

Giesbert, Barbara  
barbara.giesbert@web.de

Grytzka, Susanne  
susannegrytzka@yahoo.de

Heller, Sonja  
info@sonjaheller.de

Heetmann, Christiane  
christiane@heetmann.de

Helmke, Peter  
peter.helmke.kunst@gmx.de

Helsper-Müller, Sabine  
sabine@helsper-mueller.de

Hilpert, Ilse  
ilse.hilpert@hi-art.de

Homeyer, Jan  
janhomeyer@gmx.de

Jannick, Anne  
info@annejannick.de

Javadi, Ali Reza  
post@arjavadi.de

Kemper, Heide  
glaszeit@heidekemper.de

Knappe, Andi  
andi.knappe48@gmail.com

Koch, Brigitte  
brigitte.44225@web.de

Kosch, Peter  
p.kosch@gmx.de

Lamzatis, Sandra  
artfigurina@arcor.de

Mandera, Christoph  
mail@mandera.ch

Meinold, Monika  
mail@monika-meinold.de

Meschonat, Helmut  
meschonat@mflux.de

Möller, Heide  
moellerhei@yahoo.de

Mosler, Axel M.  
a.m.mosler@t-online.de

Overbeck, Friedhelm  
von.Scheidt-Overbeck@arcor.de

Peisker, Karl-Ulrich  
mail@karl-ulrich-peisker.de

Pfeiffer, Klaus  
info@klauspfeiffer.com

Pfeiffer, Monika  
mojo.pfeiffer@t-online.de

Reuber, Bruno  
brunoreuber@t-online.de

Rybarsch-Tarry, Almut  
almut.rybarsch@dokom.net

Rzadkowsky, Andreas  
rzadkowsky@t-online.de

SARIDI.  
saridi@gmx.de

Schäfer, Erika A.  
erikaannaschaefer@t-online.de

Schnell, Solmund  
solmundschnell@gmail.com

Scholar, Jo  
0209 31988344

Schwalgin, Rita-Maria  
info@schwalgin.de

Sonntag, Annelie  
anneliesonntag@yahoo.de

Stanislawski, Verena  
verena.stanislawski@t-online.de

Thier-Jaspert, Bärbel  
thier-jaspert@t-online.de

Vogt, Dagmar  
davoart@icloud.com

Vongries, Ludwig Maria  
mail@lm-v.de

Wagner, Alexandra  
alexandra.wagner@die-kunstkiste.de

Weinekötter, Angelika  
aweinekoetter@arcor.de

Wiele, Karl Emil  
kgwiele@web.de

Witter-Mante, Eva  
kontakt@eva-witter.de

Zhuk, Igor  
info@zhuk-art.com

Ziegenfeuter, Dieter  
dieter@ziegenfeuter.de

## Impressum

### Herausgeber:

Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Ruhrgebiet e.V.

Bundesverband Bildender Künstler Westfalen e.V.

Dortmunder Gruppe e.V.

Westfälischer Künstlerbund Dortmund e.V.

© 2022

### Ausstellungsorganisation:

Brigitte Bailer, Karla Christoph, Mariana González Alberti, Irmhild Koeniger-Rosenlecher,  
Axel M. Mosler (GF), Karl-Ulrich Peisker, Monika Pfeiffer, Rita-Maria Schwalgin

Abbildung Seite 2 + 3: Axel M. Mosler

Text: © Günter Rückert

Reproduktionen: bei den ausstellenden Künstlerinnen und Künstlern

Layout und Gestaltung: Thomas Wiemer, Axel M. Mosler

Herstellung: Wiemer & Partner GmbH, Dortmund

Das Urheberrecht der Exponate liegt bei den Künstlerinnen und Künstlern.

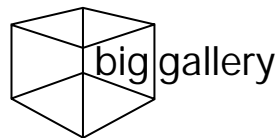
Reproduktionen nur mit schriftlicher Genehmigung der Künstlerinnen und Künstler.

Diese Dokumentation ist anlässlich der Gemeinschaftsausstellung der vier Dortmunder Künstlerverbände in der BIG gallery im November 2022 erschienen.

Mit freundlicher Unterstützung der BIG direkt gesund und dem Kulturbüro Stadt Dortmund.

### BIG gallery

BIG direkt gesund  
Rheinische Straße 1  
44137 Dortmund



Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe

